

Secondo l'accusa, i due ex amministratori avrebbero sottratto dalla massa fallimentare parte dei beni societari. S.B.

all'averso la fede

num di roma: La vita quotidiana - ci ha detto padre Migliozi - ci lancia una serie di saette psicologiche: problemi, conflitti, perdite, malattie. Ognuno ha una soglia di sopportazione, ma

occorre che qualcuno segni come attingere alle risorse interiori che ognuno ha in sé, nella sua interiorità spirituale.

Il grande assente nella cura di tali sofferenze è il Me-

pratica soffere "Cristo una di gica o pregar

MUSICA

Da Chieti a Salisburgo con l'amore per il piano

E' UNA bellezza delicata, che irradia una serenità in contrasto con la densità del suo suonare.

Francesca Cardone, pianista teatina da anni ormai residente a Salisburgo, ha un modo di suonare il suo strumento intenso, mai sdolcinato, tecnicamente smagliante e può contare, come se non bastasse, su un repertorio vastissimo che la musicista continua con tenacia a esplorare. Nella città che diede i natali a Mozart, capitale indiscussa della musica, Francesca ha avuto modo di perfezionare ancora il suo pianismo già affinato in anni di studi che, fin da giovanissima, l'hanno portata in giro per il mondo sotto la guida di maestri d'eccezione: Londra, Parigi, Roma, Dallas. I suoi insegnanti, tanto per citarne solo alcuni, sono stati Badura Skoda, Lonquich, Perticaroli, Marcella Crudeli. A Salisburgo la pianista svolge un'intensa attività concertistica e ha collaborato con il prestigioso festival suonando con il coro dell'Opera di Vienna, con la società Dante Alighieri, l'American International School e il Musikschulwerk. E proprio a Salisburgo, Francesca Cardone si esibirà il 26 maggio prossimo in uno spettacolo per la Dante Alighieri con un concerto che si terrà presso la Wiener Saal del prestigioso Mozarteum. La sua attività concertistica, negli ultimi anni, l'ha vista protagonista di concerti in Europa e in Giappone. A Londra si è esibita con la Harrow Symphony Orchestra nel concerto in Fa minore di Chopin. Di ritorno dalla Germania e dalla Polonia, ha effettuato un'altra brillante tournée in Giappone: cinque concerti con un programma che ha spaziato da Beethoven a Schubert. Ora Francesca, grazie al successo ottenuto nel Paese del Sol Levante, ha in programma di incidere

un Cd con una casa discografica giapponese la cui registrazione sarà effettuata probabilmente nel palazzo del Festival di Salisburgo. Possiamo solo sperare di poter apprezzare presto anche a Chieti un'esibizione di questo giovane ma tuttavia più che maturo talento.

Sl.Ber.



COMUNE DI SANTA MARIA IMBARO
PROVINCIA DI CHIETI
AVVISO DI DEPOSITO PRESSO LA SEGRETERIA COMUNALE DEL PIANO REGOLATORE ESECUTIVO IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO TECNICO COMUNALE

VISTO l'art. 13 della legge regionale 12.04.1983, n. 18, nel testo in vigore;

RENDE NOTO

- Che presso la Segreteria Comunale si trova depositato, a libera visione del pubblico, per 45 (quarantacinque) giorni consecutivi a decorrere dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Abruzzo, il PIANO REGOLATORE ESECUTIVO, adottato con delibera consiliare n. 7 dell'8.05.2003. - Che durante il periodo di deposito possono essere presentate opposizioni da parte dei proprietari degli immobili ed osservazioni da parte di chiunque; - Che dette opposizioni ed osservazioni dovranno essere redatte su competente carta bollata ed anche i grafici che eventualmente fossero prodotti a corredo, dovranno essere muniti da marca da bollo.

Santa Maria Imbaro, il 22/05/2003
Il Responsabile dell'Ufficio tecnico comunale
(Ing. Camillo Di Ciano)

A1N8292

COMUNE DI CHIETI TEATRO MARRUCINO

TEATRO LIRICO D'ABRUZZO



Settimana
MOZARTIANA

Chieti
25 maggio
01 giugno
2003

Ogni sera, dalle ore 18,30 alle 23,
concerti in Teatro, musica dal vivo
nelle piazzette del centro,
filate in costumi storici, conferenze,
cinema all'aperto

e ...

Info: 0871 320007 • www.teatromarrucino.it • e-mail: info@teatromarrucino.it



A1N8090